

...переживал могучую мистику Вагнера...— Ср. в письме к Э. К. Метнеру от 19 апр. 1915 г. (ОР РГБ. Ф. 167. К. 13. Ед. хр. 21): «Wagner — это сложно и противоречиво. Одно время я его имел бессознательно суррогатом религии (в марксизме), затем религиозно боялся, теперь не боюсь и эстетически люблю, но религиозно его ощущаю мало и не положительно».

С. 628. ...принять «орудие в сердце»...— См.: Лк. 2, 35: «И Тебе Самой оружие пройдет душу...» (из пророчества Симеона Богоприимца).

С. 629. «Und B-ff ist fromm geworden!»; B-ff ist Priester geworden.— «И Булгаков сделался набожным!»; Булгаков стал священником (нем.). В воспоминаниях «Мое рукоположение» Булгаков замечает о восклицании Каутского: «...это можно по смыслу передать так: «Булгаков обидиотел!»» // АЗ. С. 37.

...с чувством некоего Doppelgänger'a...— двойника (нем.). Намек на сюжет стихотворения Г. Гейне «Город умолк, охваченный дремой...» из цикла «Возвращение на родину» (1823—1824).

...бессрочную командировку в Европу.— Речь идет о высылке русских философов в 1922 г.

С. 630. αει — всегда (греч.).

С. 631. ...в последнюю нашу встречу в Гаспре...— Л. Н. Толстой находился в Крыму, в Гаспре (имении гр. С. В. Паниной), с 8 сент. 1901 г. по конец июня 1902 г., за это время он перенес воспаление легких и брюшной тиф. Видимо, имеется в виду 10 июня 1902 г., когда Толстой «беседовал с С. Н. Булгаковым о своей статье «К рабочему народу» (закончена 20 июня)» // Гусев Н. Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. 1891—1910. М., 1960. С. 419.

Folterbank — скамья пыток (нем.).

С. 633. Ave, Mater Dei.— Радуйся, Матерь Божия (лат.).

В первоначальном... варианте «Бедного рыцаря»...— Имеется в виду стихотворение Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» (1829). В сокращенном виде оно вошло в его «Сцены из рыцарских времен».

...в сборнике «Тихие думы»...— Ссылка на включенную в ТД статью «Владимир Соловьев и Анна Шмидт» (о «мистической эротике» в этом стихотворении см. с. 98—101).

«Там, в стихах этих, не сказано...» — Ср.: «Идиот». Ч. 2. Гл. VI. // Достоевский. Т. 8. С. 207. Цитируется с пропуском.

С. 635. ...арианство или же монофизитство.— Арианская ересь не признавала догмата о боговоплощении; монофизитство — догмата о двух природах Христа, божественной и человеческой.

amor fati — любовь к року (лат.), одна из заповедей ницшевского сверхчеловека.

С. 636. 10 (23). II. 1924.— В публикации АЗ: ноября, а не февраля. Возможно, это не опечатка, каких, вплоть до пропуска части фразы, в АЗ несколько, а намеренное уточнение издателя АЗ Л. А. Зандера, друга, ученика и биографа Булгакова, имевшего доступ к его архиву.

## ДОГМАТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ

(Речь о С. Булгакова на съезде православной культуры)

Единственная публикация — Вестник РСХД. 1930. № 7. С. 8—12. Речь была произнесена на съезде Лиги православной культуры 17—19 мая 1930 г. Текст представляет собой запись речи слушате-

лями, местами явно конспективную, местами скорее всего авторизованную. На этом же съезде (проведенном в рамках Русского Христианского Студенческого движения) о. Сергей выступал в прениях по докладам Г. П. Федотова и Н. А. Бердяева.

С. 637. ...«*παιστικόν*» в греческом смысле...— Т. е. «творящее, созидательное», от *ποιητικός* (греч.).

«Мир дан человеку не для поглядения...» — См. наст. изд. С. 300, где эта фраза процитирована полностью.

С. 638. ...*путь цивилизации и путь творчества (культуры)*.— Это противопоставление стало популярным после публикации труда О. Шпенглера «Закат Европы» (1918—1922; рус. пер. 1-го т.— 1923). Однако Булгаков переосмысливает данные категории; если у Шпенглера речь идет о двух фазах внутри культурного цикла (цивилизация — этап деградации), то о. Сергей говорит о двух «путях», не отменяющих друг друга.

С. 639. ...*путь Каина и каинитов, ковачей*...— См.: Быт. 4, в частности стих 22, о потомке Каина Тувалкаине, «который был ковачом всех орудий из меди и железа». Представление о том, что городская и индустриальная цивилизация пошла по «пути Каина», было в нач. XX в. в России общим философским местом. Ср. с поэмой М. Волошина «Путями Каина» (1921—1923), над которой он начал работать еще до революции.

...«*были наги*»...— См.: Быт. 3, 7.

...«*мойра*»...— В греч. мифологии богиня судьбы. См.: Мифологический словарь. М., 1991. С. 374.

...*менады*...— То же, что и вакханки; спутницы Диониса, в состоянии безумного экстаза способные растерзать животное или человека.

С. 640. «Бог так возлюбил мир...» — См.: Ин. 3, 16.

...«*свет, «просвещающий всякого человека*...» — См.: Ин. 1, 9. «Не любите мира, ни того, что в мире». — 1 Ин. 2, 15.

С. 641. ...*принцип Федорова*...— См.: Федоров Н. Ф. Соч. С. 162—163, 173, 359, 482.

С. 643. «Без меня не можете творить ничего»...— Ин. 15, 6.

«Все могу о укрепляющем меня Иисусе». — Фил. 4, 13.

## НАЦИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Единственная публикация — НГ. 1934. № 8. С. 28—38.

С. 644. ...«*несть эллин и иудей*...» — См.: Кол. 3, 11.

...«*из иудеев иудей*»...— Ср.: Деян. 22, 3.

С. 646. Теософские «расы», «подрасы»... упраздняют личность...— См. в статье «Труп красоты» — наст. изд. С. 540.

С. 647. *Еще К. Леонтьев*...— Круг этих идей освещается в цикле его статей «Восток, Россия и славянство» (1885—1886).

...«*соответствует любви Бога к Софии*...» — К этому времени Булгаков выпустил в свет свой труд «Агнец Божий» (1933, 1-й том трилогии «О Богочеловечестве»), где разработал богословские основы учения о Божественной Софии.

...«*люби чужие национальности, как свою собственную*...» — Ср. у Соловьёва: «Люби все другие народы, как свой собственный» («Оправ-